

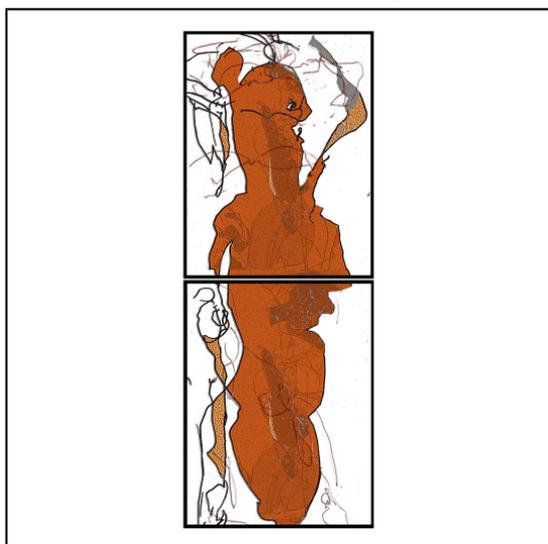
# REPLIQUES AGILES

60 medias

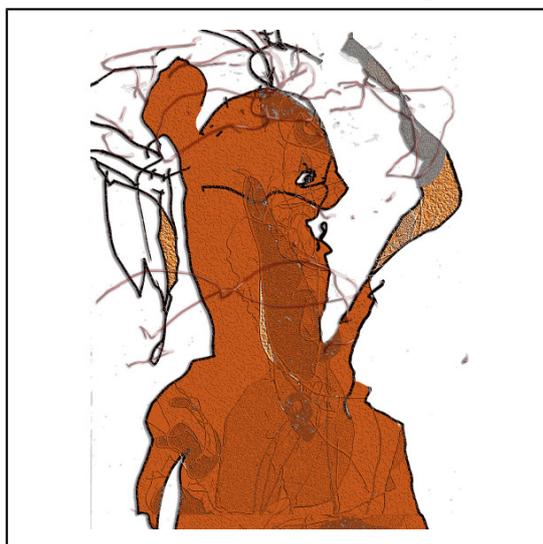
Dans la création des GÉANTES, l'artiste touche et dessine en aveugle, ( yeux bandés), le corps de l'Autre : CONTOURS, DUR, SOUPLE, C POILS. L'Autre, réplique , à son tour en dessinant en aveugle (yeux bandés), le corps de l'artiste. Comme l'artiste s'empare plastiquement à l couleur, des dessins du corps touché pour en faire les GÉANTES, il s'empare également des dessins en réplique à l'aide des outils numériques GRAPHIQUE ( impression sur papier RC, deux fois 40 x 30 pour un total de 80 x 30 ). En traduisant sa perception du vécu du toucher, ainsi de la personne qui le dessine, il crée les RÉPLIQUES. Dans les RÉPLIQUES AGILES, il utilise les couleurs dominantes de sa GÉANTE AGI quelques éléments de tracés, sous forme de textures. Ce va et vient fonctionne un peu à la manière du PROCÉDÉ ÉVOLUÉ de Raymond R premières GÉANTES étaient tracées sur des fonds blancs, les GÉANTES AGILES le sont sur fond sombre, et les RÉPLIQUES inversent ce D. J

26 juin 2014

01-DE-CL-REPLIQUE\_AGILE.jpg



01-DE-CL-REPLIQUE\_AGILE-H.jpg



01-DE-CL-REPLIQUE\_AGILE-B.jpg



02-SY-\_REPLIQUE\_AGILE.jpg



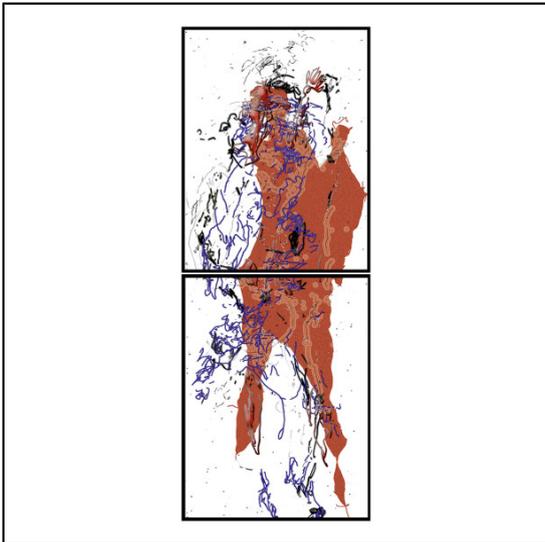
02-SY-\_REPLIQUE\_AGILE-H.jpg



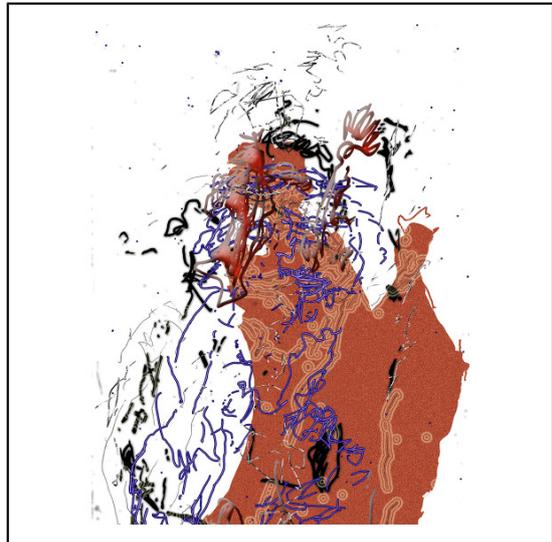
02-SY-\_REPLIQUE\_AGILE-B.jpg



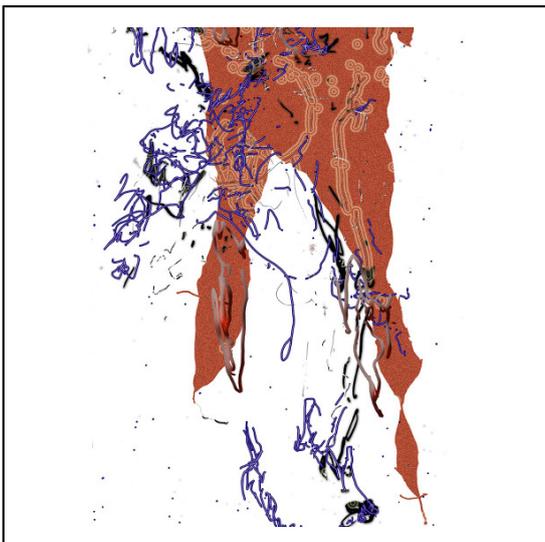
03-EU-CL-REPLIQUE\_AGILE.jpg



03-EU-CL-REPLIQUE\_AGILE-H.jpg



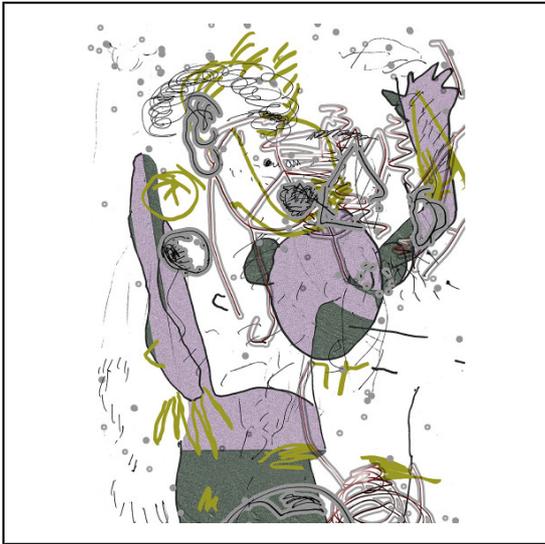
03-EU-CL-REPLIQUE\_AGILE-B.jpg



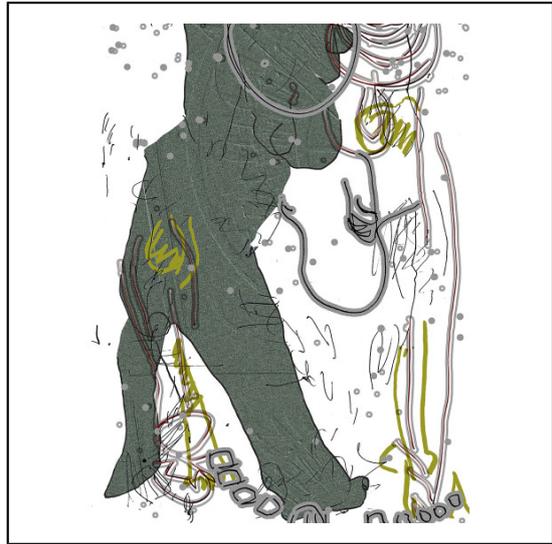
04-MO-\_REPLIQUE\_AGILE.jpg



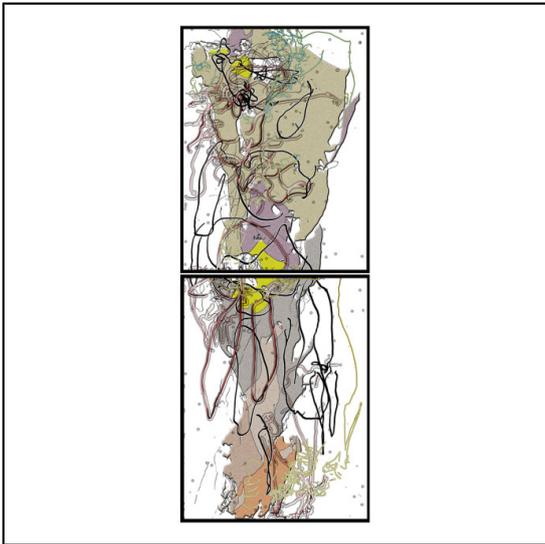
04-MO-\_REPLIQUE\_AGILE-H.jpg



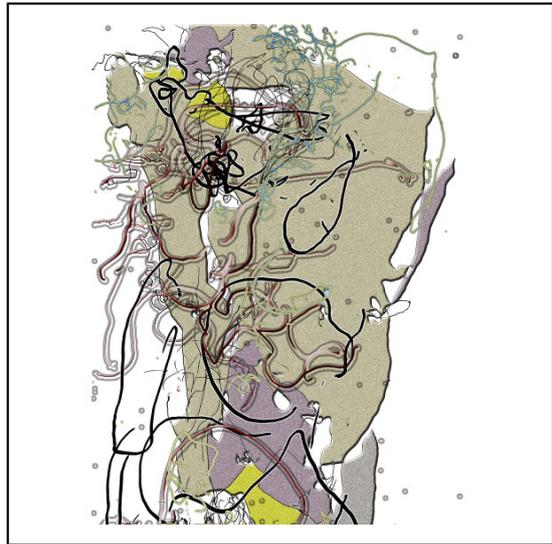
04-MO-\_REPLIQUE\_AGILE-B.jpg



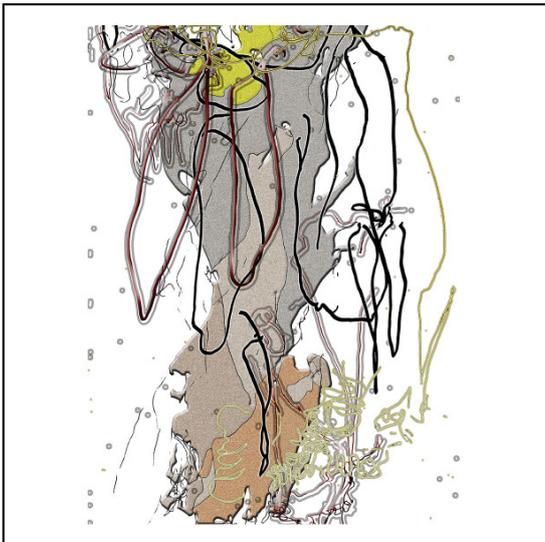
05-CAR-CL-REPLIQUE.jpg



05-CAR-CL-REPLIQUE-H.jpg



05-CAR-CL-REPLIQUE-B.jpg



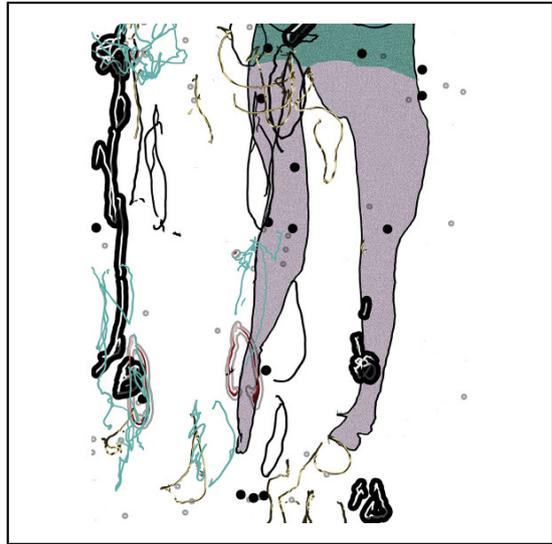
06-SO-REPLIQUE\_AGILE.jpg



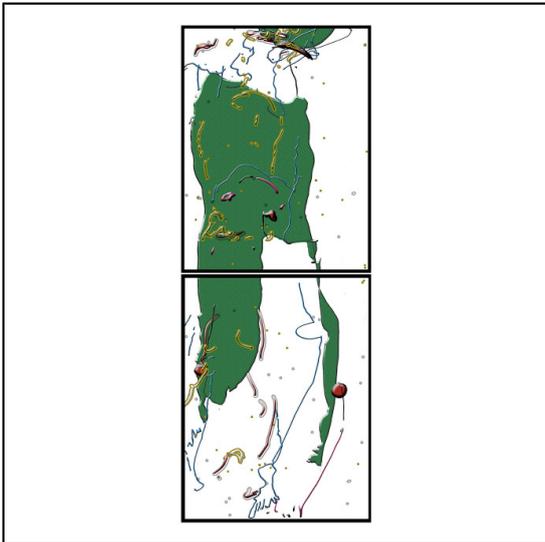
06-SO-REPLIQUE\_AGILE-H.jpg



06-SO-REPLIQUE\_AGILE-B.jpg



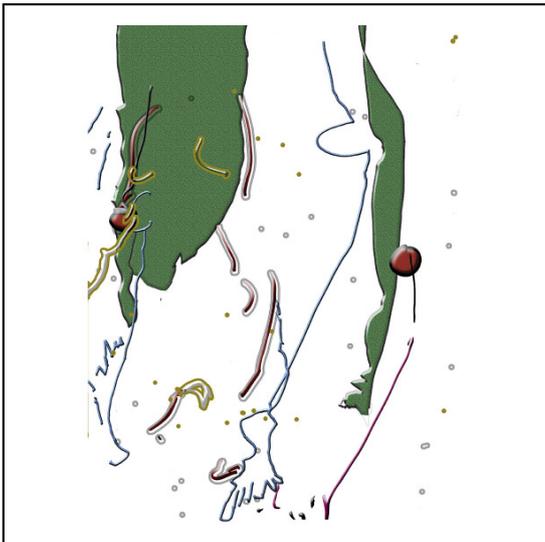
07-AR-CL-REPLIQUE\_AGILE.jpg



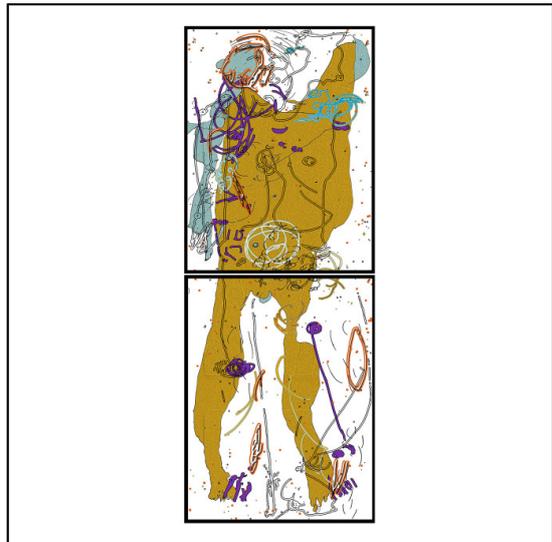
07-AR-CL-REPLIQUE\_AGILE-H.jpg



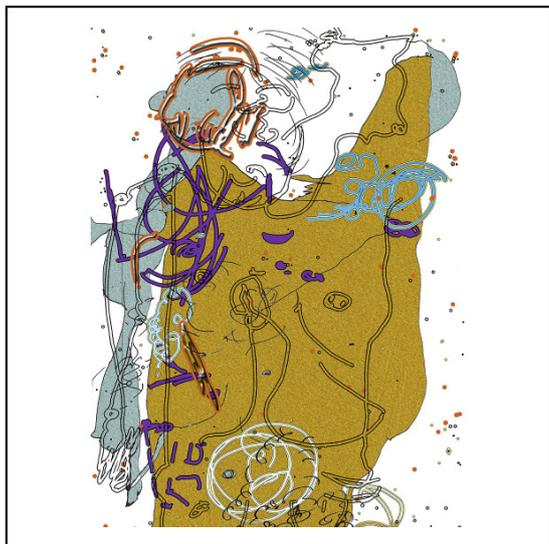
07-AR-CL-REPLIQUE\_AGILE-B.jpg



08-CLA-CL-REPLIQUE\_AGILE.jpg



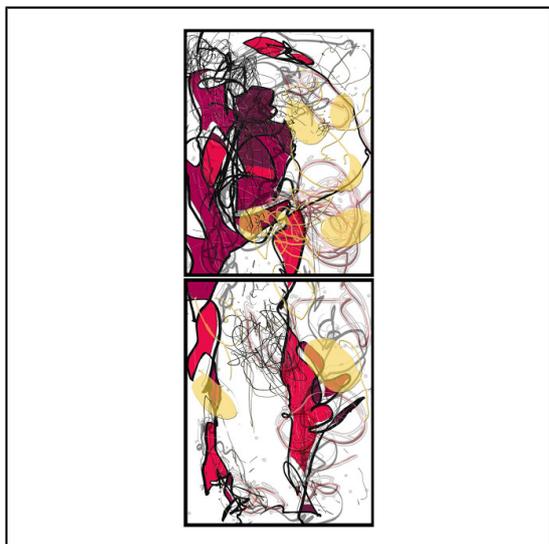
08-CLA-CL-REPLIQUE\_AGILE-H.jpg



08-CLA-CL-REPLIQUE\_AGILE-B.jpg



09-OL-CL-REPLIQUE\_AGILE.jpg



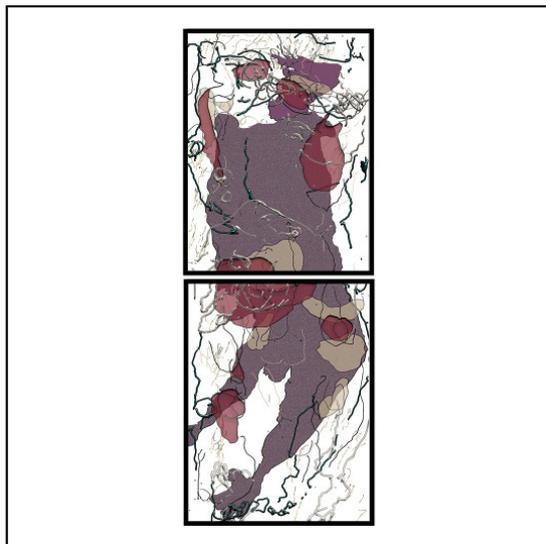
09-OL-CL-REPLIQUE\_AGILE-H.jpg



09-OL-CL-REPLIQUE\_AGILE-B.jpg



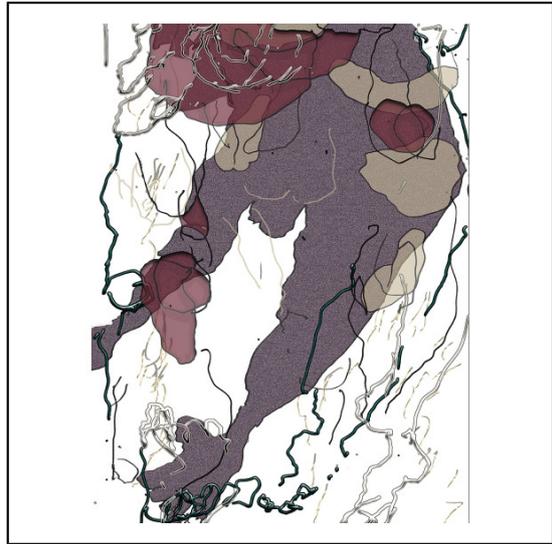
HE-CL-REPLIQUE A4.jpg



HE-CL-REPLIQUE-haut.jpg



HE-CL-REPLIQUE-bas.jpg



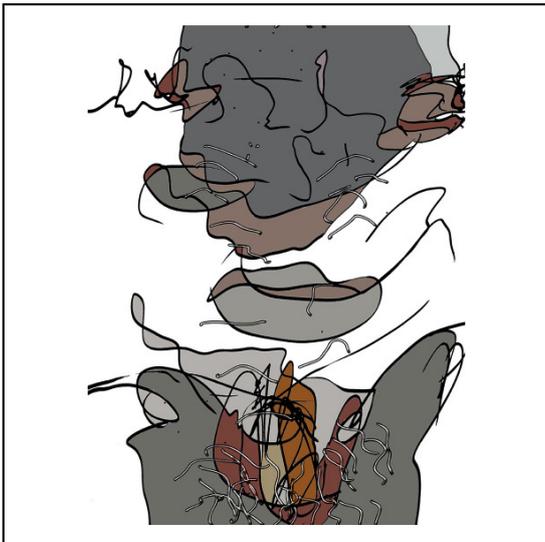
BL-CL-REPLIQUE A4.jpg



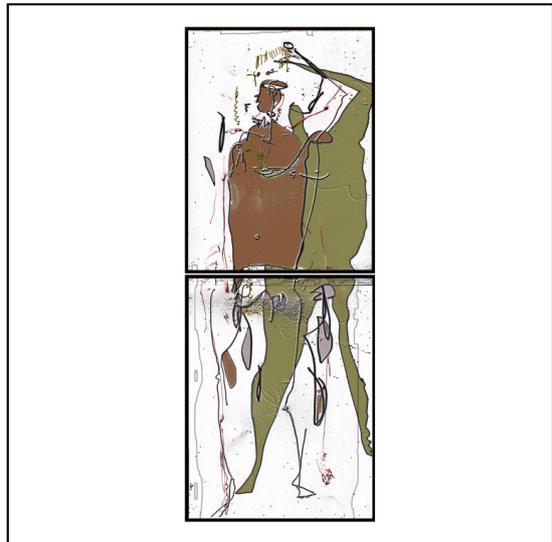
BL > CL-REPLIQUE haut.jpg



BL > CL-REPLIQUE bas.jpg



SUZ-REPLIQUE site.jpg



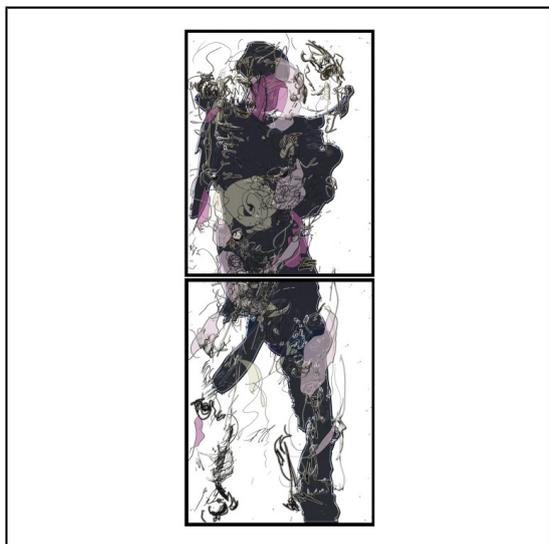
SUZ-REPLIQUE AGILE H.jpg



SUZ-REPLIQUE AGILE B.jpg



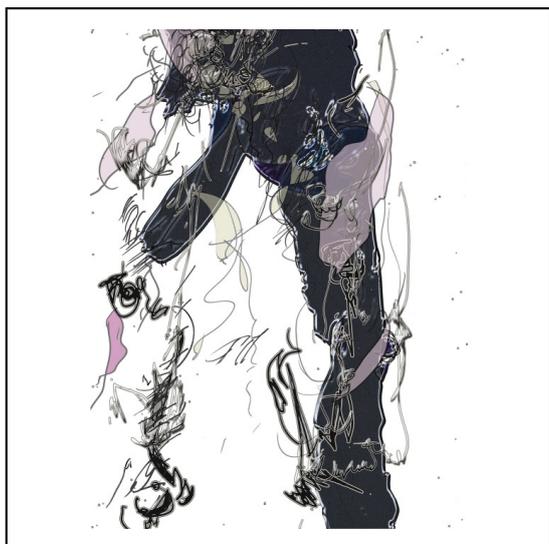
REPLIQUE A.G LA.jpg



REPLIQUE A.G LA-haut.jpg



REPLIQUE A.G LA-bas.jpg



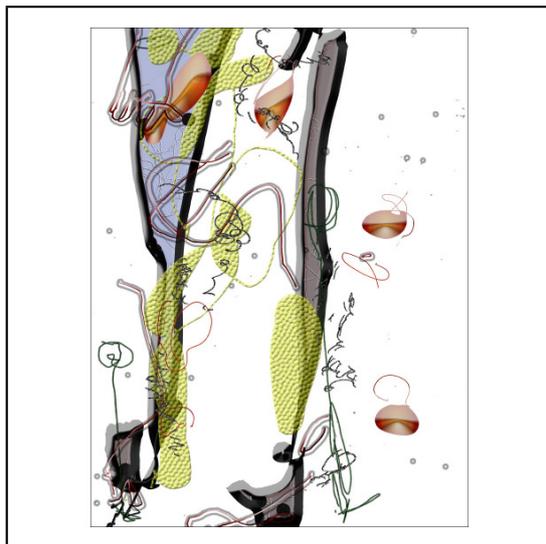
CE-REPLIQUE AGILE .jpg



CE-REPLIQUE AGILE-H.jpg



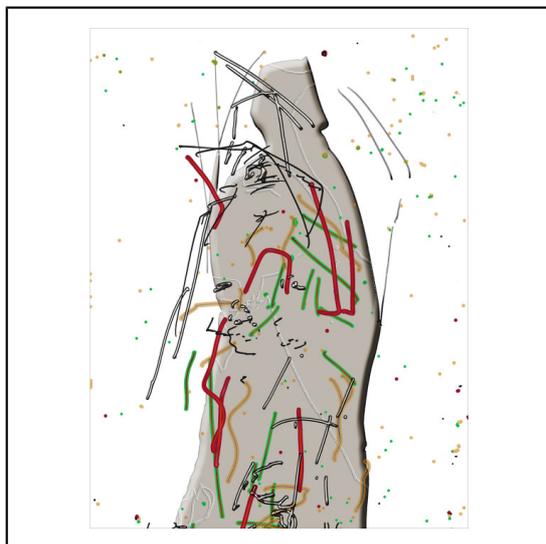
CE-REPLIQUE AGILE-B.jpg



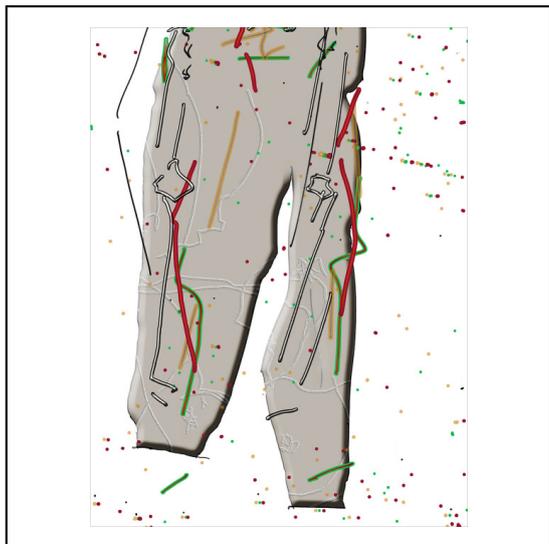
JU-CL- REPLIQUE AGILE .jpg



JU-CL-REPLIQUE AGILE H.jpg



JU-CL-REPLIQUE AGILE B.jpg



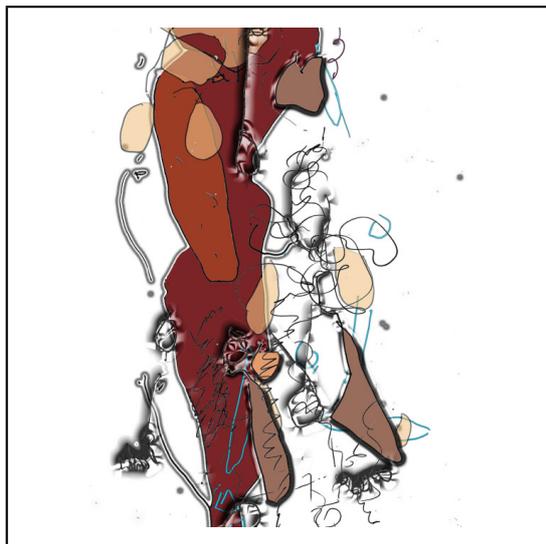
DO-CL REPLIQUE .jpg



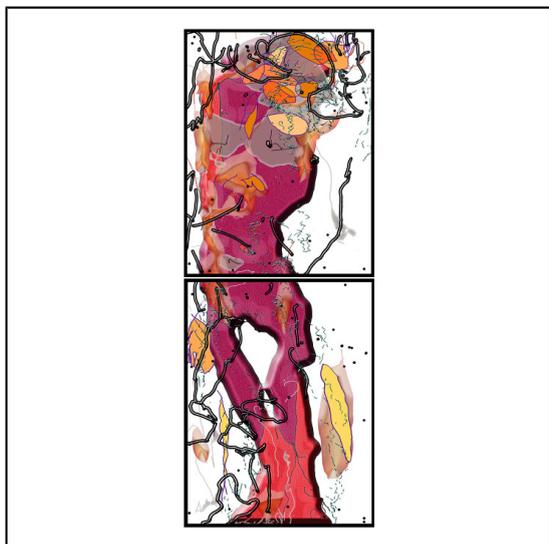
DO-CL - REPLIQUE haut.jpg



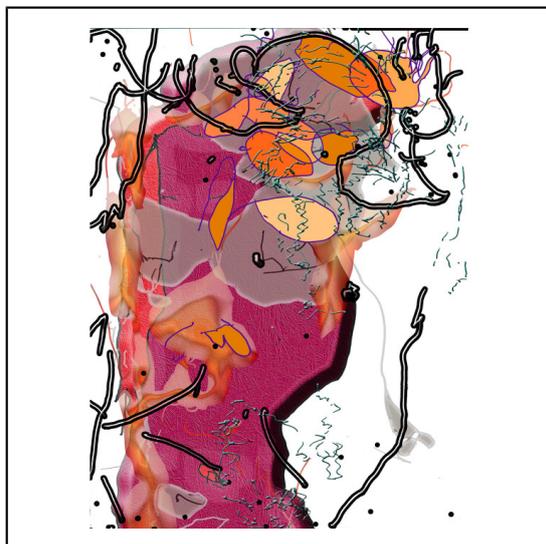
DO-CL REPLIQUE bas.jpg



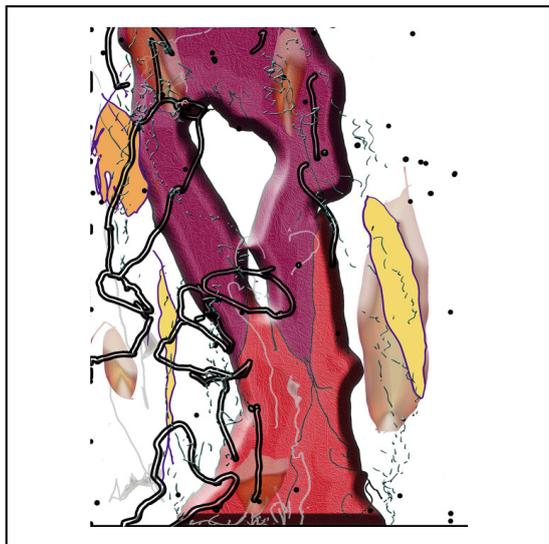
FA-CL - REPLIQUE AGILE.jpg



FA-CL-REPLIQUE AGILE haut.jpg



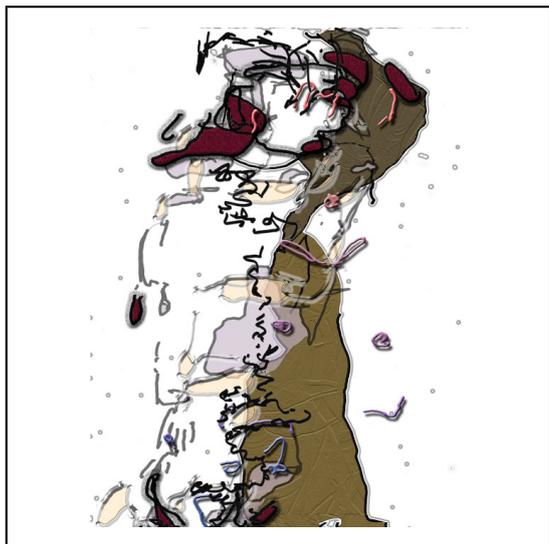
FA-CL - REPLIQUE AGILE bas.jpg



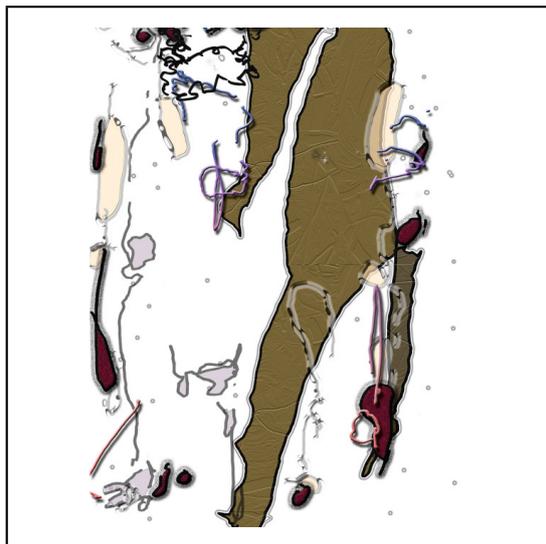
MAR3 -CL -REPLIQUE AGILE.jpg



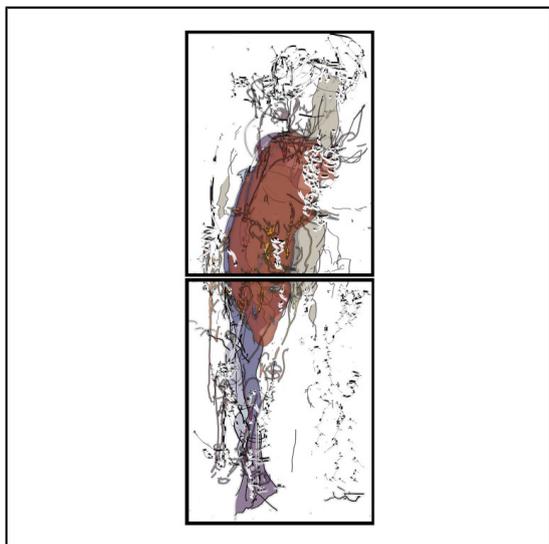
MAR3 - CL -REPLIQUE AGILE haut.jpg



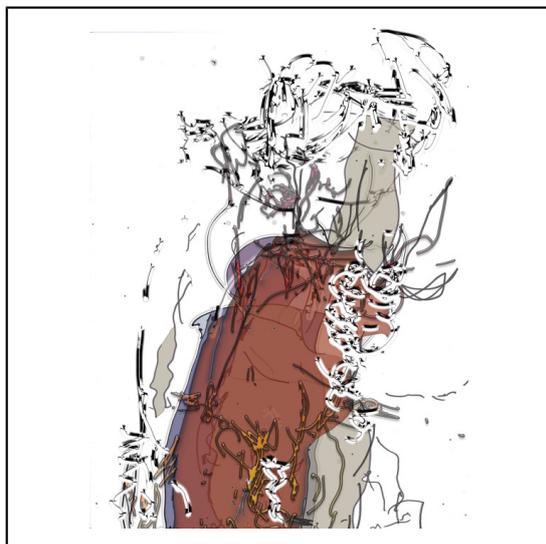
MAR3 - CL -REPLIQUE AGILE bas.jpg



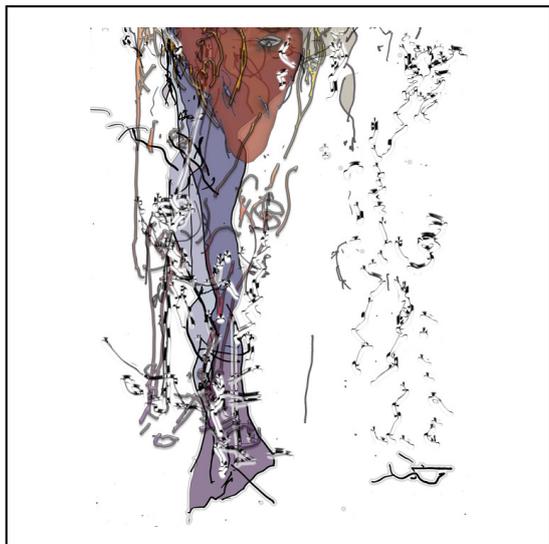
JE-CL-REPLIQUE AGILE.jpg



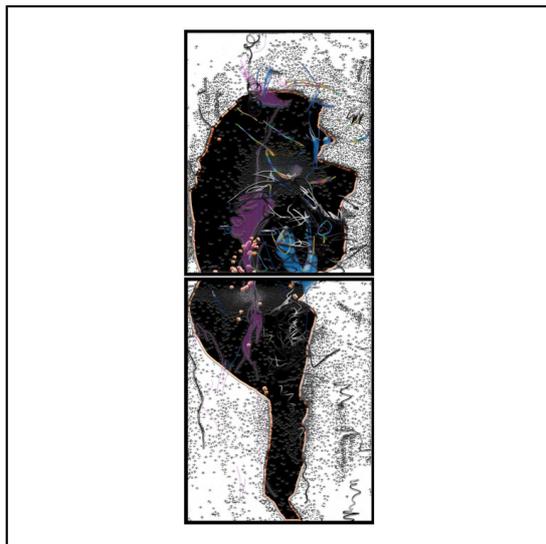
JE-CL-REPLIQUE AGILE haut.jpg



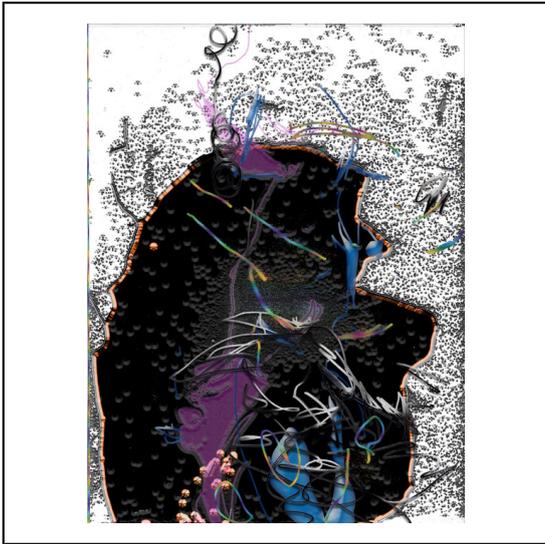
JE-CL-REPLIQUE AGILE bas.jpg



AM-CL-REPLIQUE AGILE.jpg



AM-CL-REPLIQUE AGILE haut.jpg



AM-CL-REPLIQUE AGILE bas.jpg

