

## AVIGNON, COMPOSITION 7

18 medias

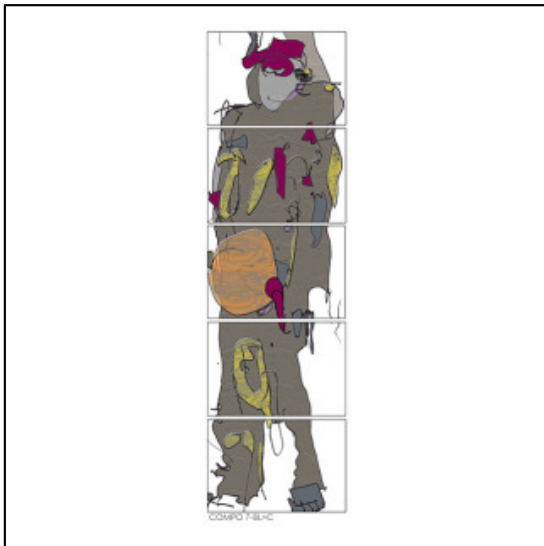
Dans le prolongement du travail intitulé " dans la nuit de Mado", J'ai proposé à quelques personnes voyantes, les yeux bandés , de se livrer, en duo, au même exercice : dessiner les corps ,à partir du toucher, de face, de dos et de profil. Toutes acceptent de dessiner au plus près ce qu'elles ressentent sans chercher à "arranger" le dessin, pour le rendre cohérent.

DUOS: dessins numérisés et traités sur palette graphique avec impression jets d'encre. Pour un corps, 5 panneaux de 40x60 superposés pour un total de 200x60.

VITRINES :panneaux de polyester transparent de 1m64 sur les parois vitrées de chacune des 3 vitrines. Alternance de corps féminins et de corps masculins.

11 - 2009

COMPO\_7-BL>C\_maquette.jpg



COMPO 7-BL>C-1A.jpg



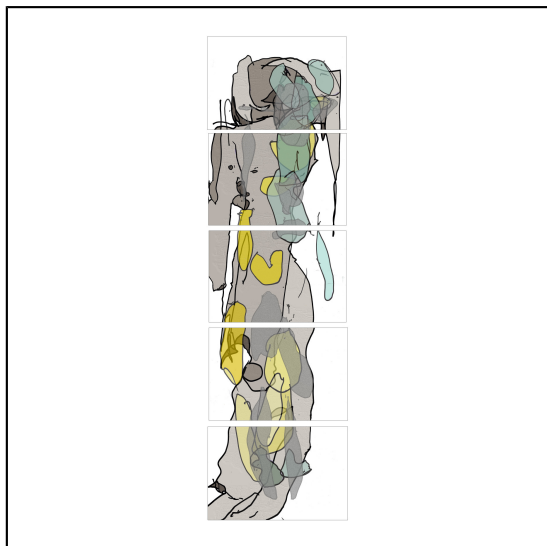
COMPO\_7-CL>DOM\_maquette.jpg



COMPO 7-CL>DOM-A.jpg



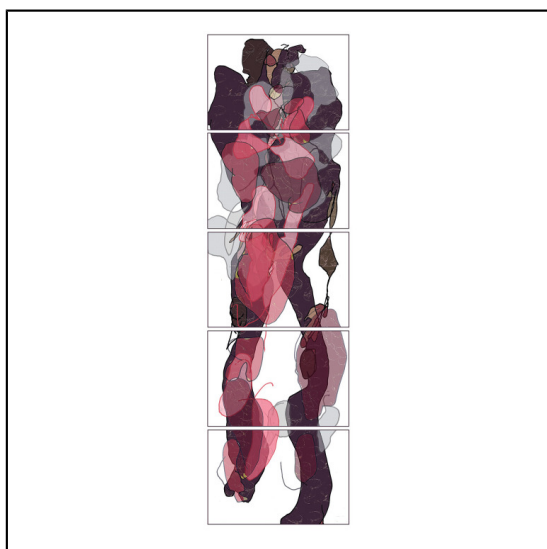
COMPO\_7-D>C\_maquette.jpg



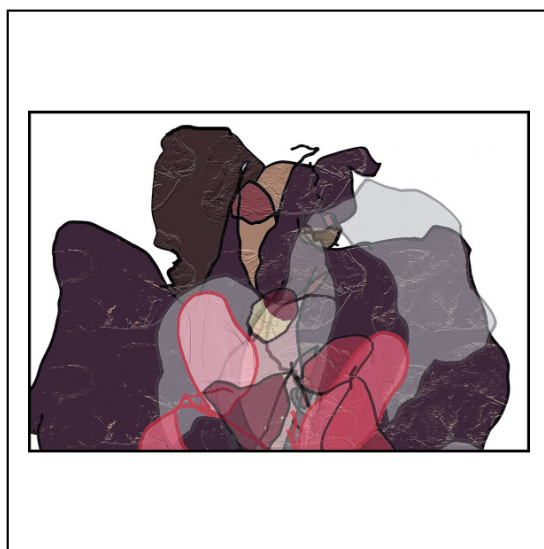
COMPO 7-D>C 1.jpg



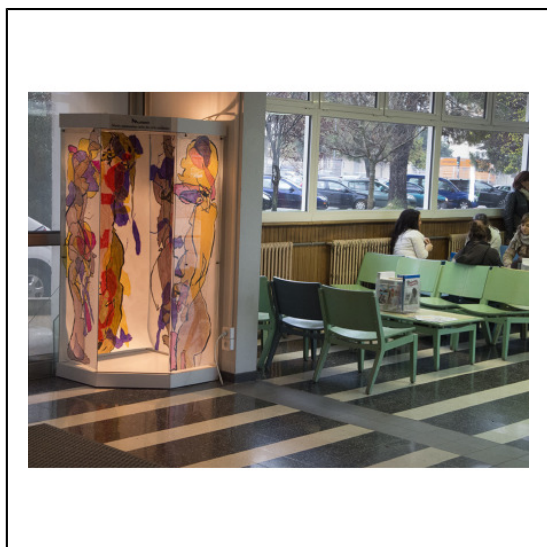
COMPOSITION 7- CL > OL maquette.jpg



COMPOSITION 7- CL > OL-1.jpg



AVIGNON expo-08.jpg



VITRINE\_1.jpg



ENSEMBLE-1-FOND.jpg



ENSEMBLE-1-VITRES.jpg



ENSEMBLE-1-DETAIL.jpg



AIX expo Corps Vitrine-01.jpg



VITRINE\_2.jpg



ENSEMBLE-2-FOND.jpg



ENSEMBLE-2-VITRES.jpg



VITRINE\_3.jpg

