

# "MOLESKINE" ENTRE - DEUX

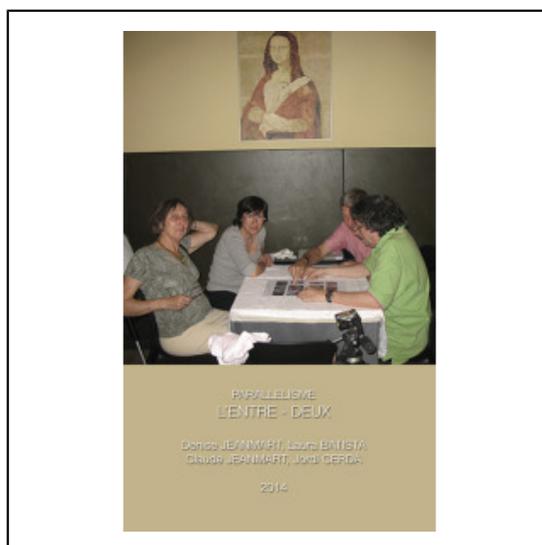
19 medias

Entre Barcelone et Toulouse, l'expérience de « Parallélisme » pour Jordi Cerdà et Claude Jeanmart induit une position d'entre-deux, telle qu' en parle Daniel Sibony.  
Toutes nos situations cruciales sont sous-tendues par une position d'entre-deux :entre deux langues , entre deux pays, entre-deux cultures, entre-deux âges, entre-deux milieux, entre SOI et l'AUTRE.  
Penser, c'est donc s'ouvrir à une certaine complexité où chaque entre-deux fait intégrer une dimension, une de plus, qui apporte un certain désordre mais qui élargit la complexité et le champ de la pensée.  
(Inspiré librement de « L'ENTRE-DEUX » de Daniel Sibony.)  
DJ 2015

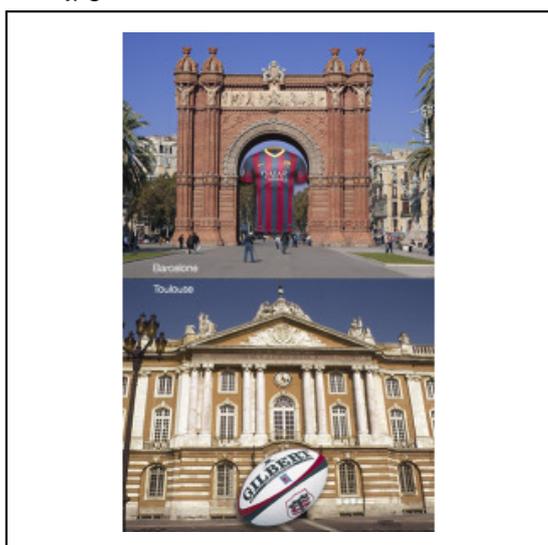
accordeon.jpg



2-01.jpg



2-02.jpg



2-03.jpg



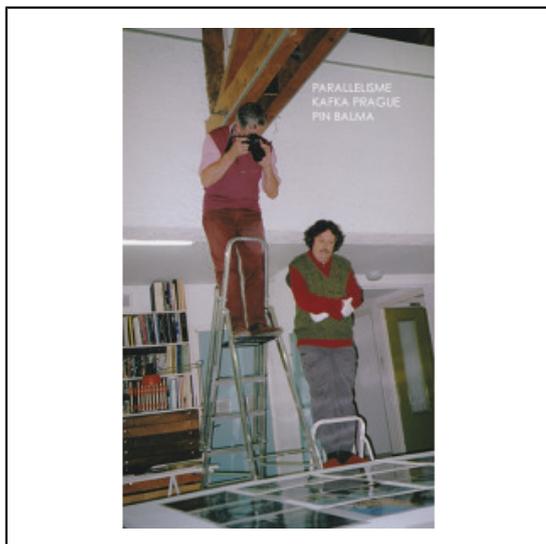
2-04.jpg



2-05.jpg



2-06.jpg



2-07.jpg



2-08.jpg



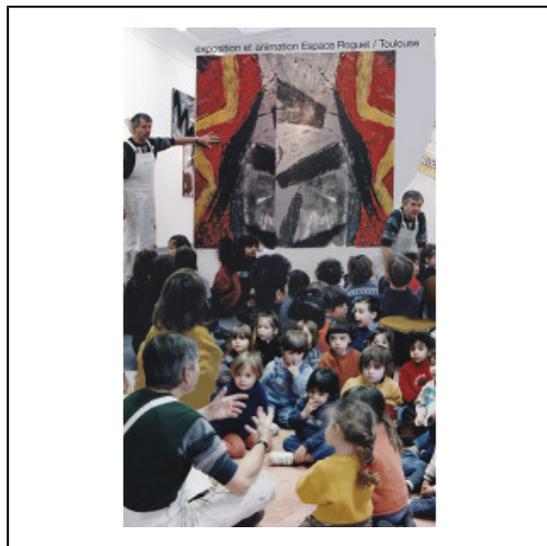
2-09.jpg



2-10.jpg



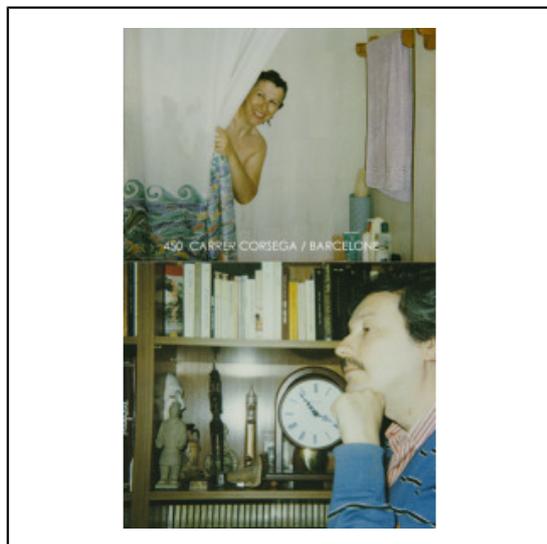
2-11.jpg



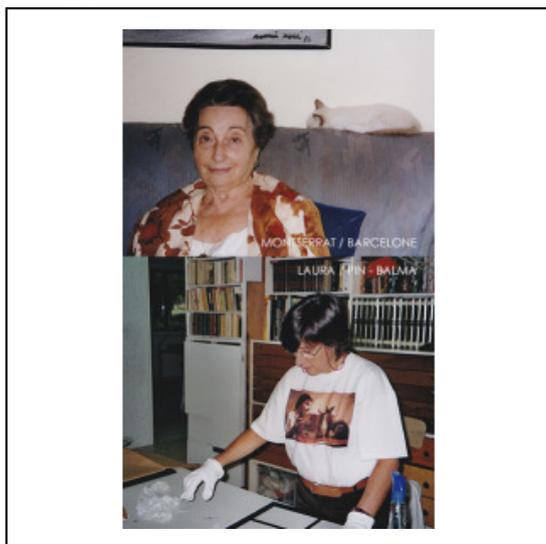
2-12.jpg



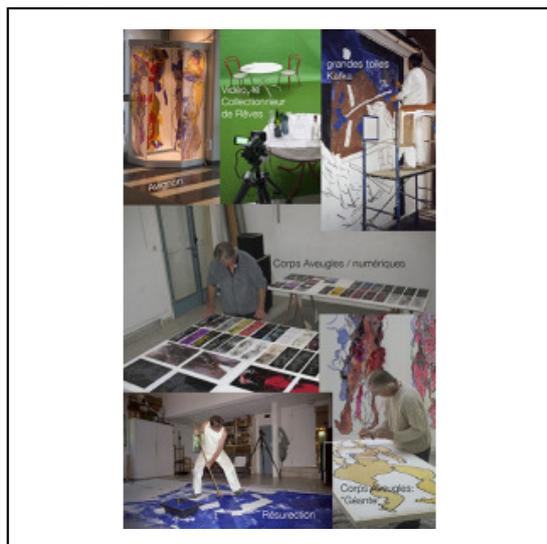
2-13.jpg



2-14.jpg



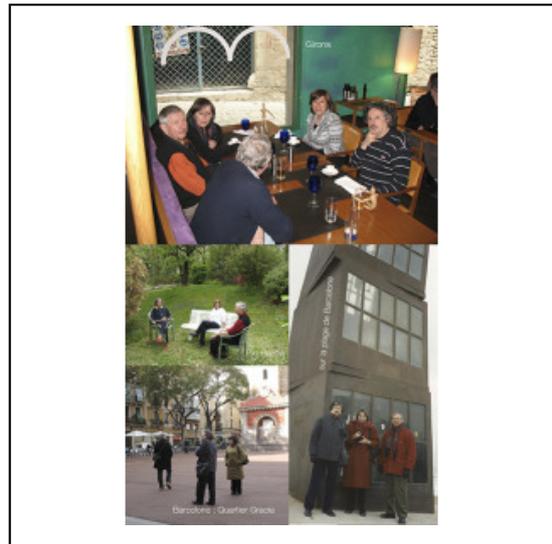
2-15.jpg



2-16.jpg



2-17.jpg



2-18.jpg

