

KAFKA, DEVANT LA LOI

13 medias

KAFKA. DEVANT LA LOI

Série de 13 images en hauteur, au format 30 x 40 cm ou 60 x 80

Photo montages numériques, dessin, blue screen, impression jet d'encre aux pigments.

J'ai lu « Devant la Loi », et j'ai aussitôt eu le désir de m'affronter à cette histoire terrible, et cependant salutaire comme le coup de fouet de l'air marin. Un paysan décide d'aller à la ville consulter la Loi, pour connaître ses droits. Prudent, ne sachant combien de temps prendra cette consultation, il emporte des provisions. Arrivé sur place, il se trouve devant une porte immense, dont un garde interdit l'accès. Il tente d'entrer, en vain. Il demande quand cela lui sera possible. Le garde lui dit que ce n'est pas le moment. Les jours, les mois passent, le garde finit par lui tendre un siège. Il cherche encore à pénétrer, et va même jusqu'à soudoyer le gardien en lui offrant ses dernières provisions. Celui-ci accepte uniquement pour ne pas le décourager.

Quant à bout de force, le paysan appelle une dernière fois le gardien, il lui demande comment se fait-il que depuis tant d'années, personne n'ait demandé à passer par cette porte, le gardien lui répond que cette porte lui était réservée à lui seul, et que maintenant il va la refermer et s'en aller.

Cette histoire peut paraître terrifiante, mais on peut y voir un encouragement à chercher une autre voie quand celle que nous voulons absolument emprunter est infranchissable. Cette « parabole » qu'on retrouve dans « Le Procès », est comme un miroir que nous tend Kafka.

Claude JEANMART

2005

DEVANT LA LOI 01.jpg



DEVANT LA LOI 02.jpg



DEVANT LA LOI 03.jpg



DEVANT LA LOI 04.jpg



DEVANT LA LOI 05.jpg



DEVANT LA LOI 06.jpg



DEVANT LA LOI 07.jpg



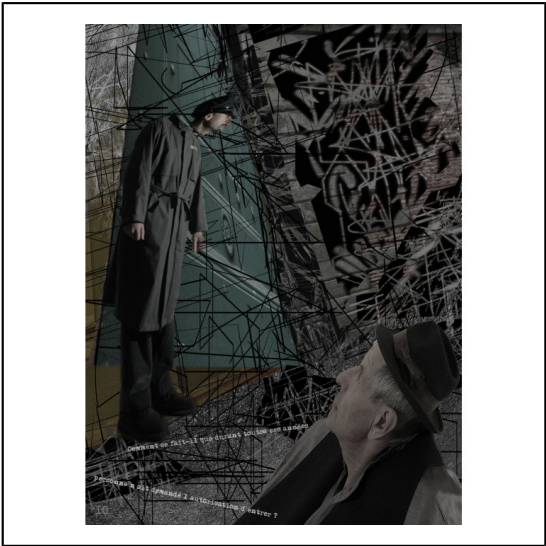
DEVANT LA LOI 08.jpg



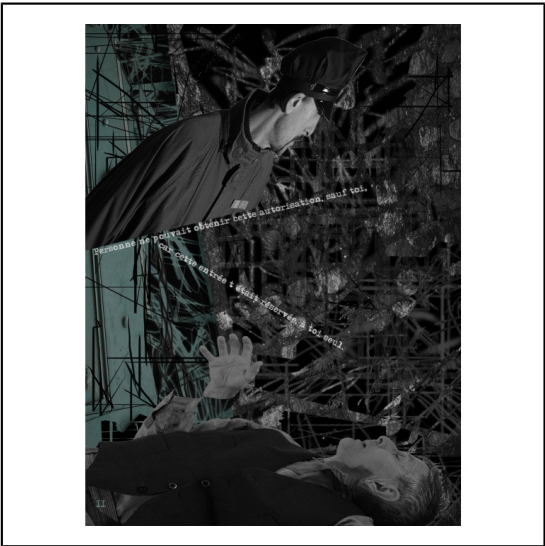
DEVANT LA LOI 09.jpg



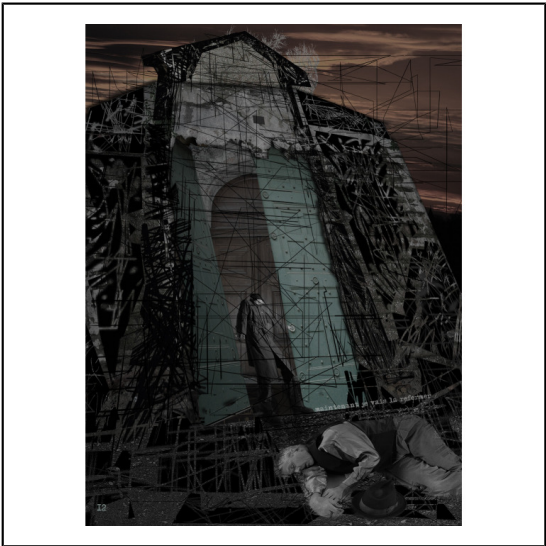
DEVANT LA LOI 10.jpg



DEVANT LA LOI 11.jpg



DEVANT LA LOI 12.jpg



DEVANT LA LOI 13.jpg

