

LES FAUNES BAROQUES

7 medias

LES FAUNES BAROQUES

Acrylique, infographie, photosérigraphie, sur toiles libres assemblées par collage

Les bordures sont faites de dessins réalisés sur table traçante (Bryans 5000),

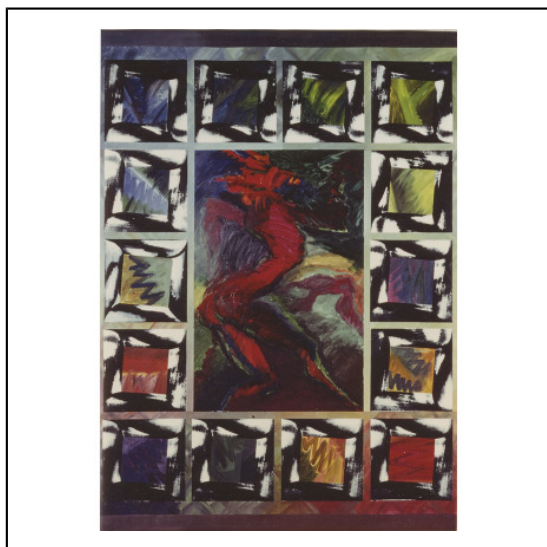
Ces dessins sont reportés sur transparents, puis placés sur des châssis de sérigraphie, photosensibilisés. Les châssis sont imprimés sur toile polyester, retravaillées au pinceau, à partir de croquis pris sur le vif.

Les 14 pièces entourant la peinture centrale, sont assemblées par collage Néoprène.

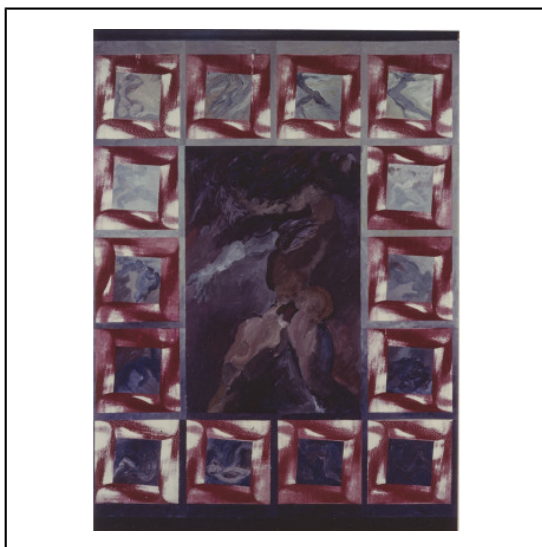
Ordinateur Micral, langage L.S.E. Collaboration technique: Jean Luc Moreau

chaque toile : 180 x 100

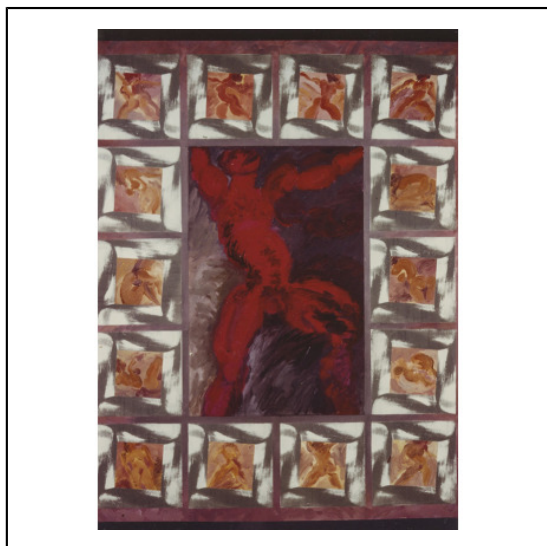
1352.jpg



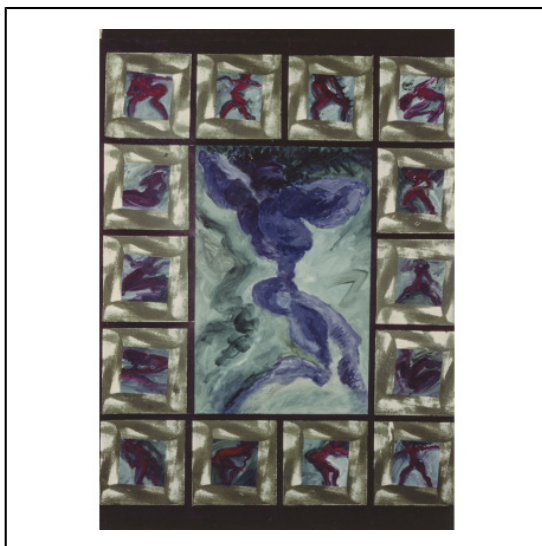
1354.jpg



1356.jpg



1358.jpg



1360.jpg



1363.jpg



1365.jpg

